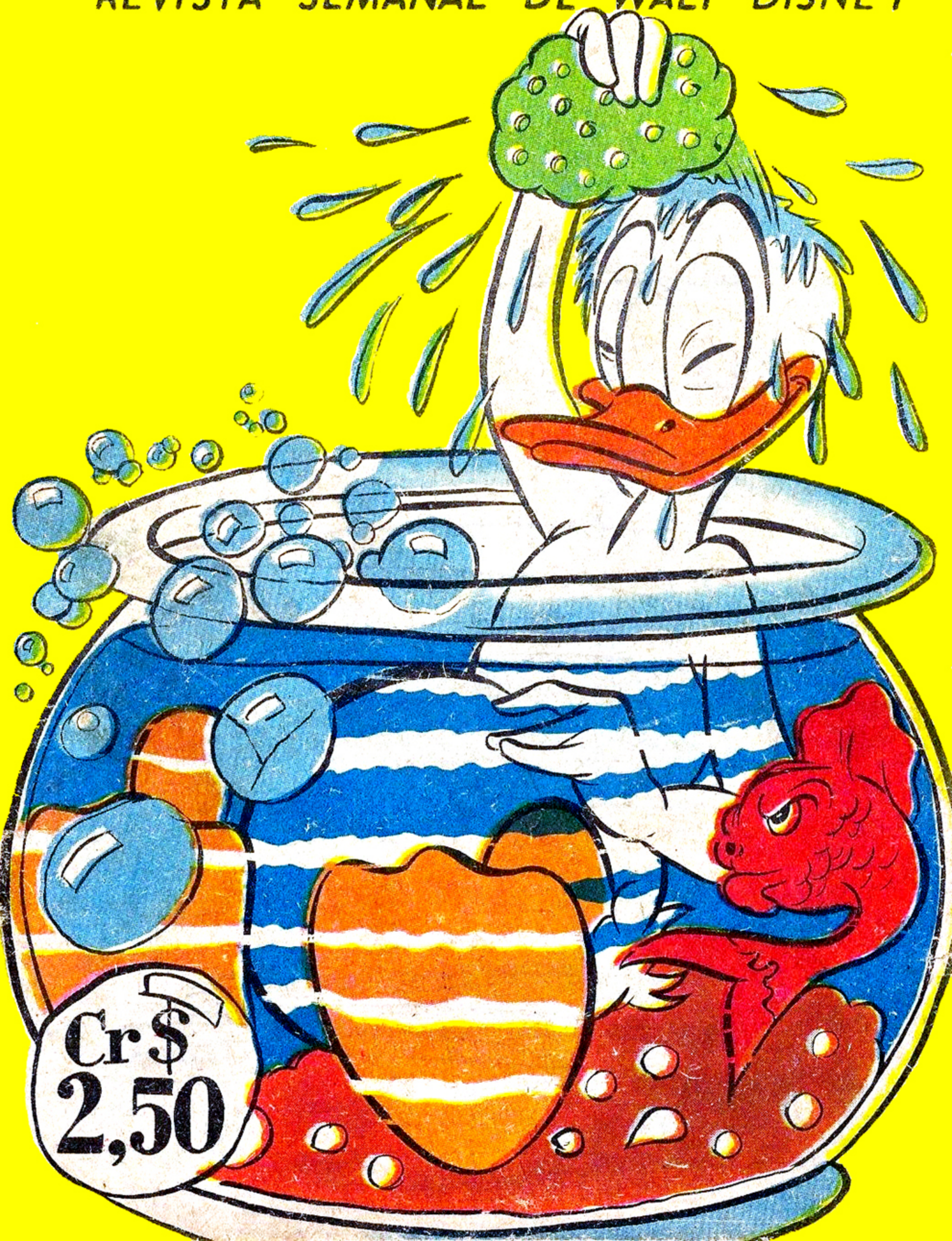
14 DE JULHO
ANO IV - N.º 88

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY



Cr$ 2,50

FICHÁRIO DISNEY

PERGUNTA: Por que o Lobinho é um dos heróis mais simpáticos da Disneylândia?

RESPOSTA: Porque é bonzinho, não faz mal a ninguém, procura ajudar todo mundo, está sempre ao lado dos Porquinhos na luta aberta que êstes mantêm eternamente com o Lobão, que vem ser justamente o pai do lobinho.

PERGUNTA: Mas por que o Lobinho está sempre contra o Lobão, o pai dêle?

RESPOSTA: Porque o Lobão cismou que tem de comer carne de três porquinhos antes de morrer. Êsse é o seu primeiro e último desejo. Mas Lobinho não deixa porque os três porquinhos são os seus melhores amigos. Agora, longe de maltratar o Lobão, apenas evita que êle coma os porquinhos.

PERGUNTA: Outra coisa: o Lobinho recebe muita correspondência?

RESPOSTA: Se recebe! E de todos os lugares do Brasil. Porque acontece uma coisa engraçada nessa questão de correspondência dos nossos heróis. O Norte por exemplo manda mais cartas para o Compadre Coelho. Já no Sul, os "fortes" são o Mickey e os três sobrinhos. Mas com relação a Donald, Zé Carioca e o Lobinho, é do Brasil inteiro que chegam cartas. Um menino de Mato Grosso noutro dia escreveu convidando êsses três para uma temporada na fazenda do pai dêle, lá em Aquidauana. O Lobinho é que nesse dia seria o rei da festa, pois o menino tinha reservado para êle a cabeceira da mesa.

PERGUNTA: Mas se o Lobinho é um personagem tão querido por que não aparece numa história completa e tôda colorida?

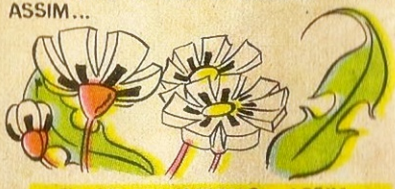
RESPOSTA: Pois então leia a revista "MICKEY" dêste mês e você encontrará uma maravilhosa aventura do Lobinho COLORIDA, COMPLETÍSSIMA: "Lobinho e o Chapéu Mágico". Os Editores

MELODIA (1)

— PRAZER, PESSOAL, PRAZER! PRA'-PRA'-PRA'-ZER! ME CHAMO-CHAMO ARAPUAN-PUAN-PUAN! UM CRIADO ÀS ORDENS-ORDENS-ORDENS! EH! EH! POIS É, SOU ASSIM MESMO-MESMO-MESMO!

— MAS, PENSANDO, NÃO SOU TÃO FEIO ASSIM. NÃO É' MESMO?

E QUANDO AS NOTAS MUSICAIS FICAM ASSIM...



... EU ME TRANSFORMO. ASSIM...

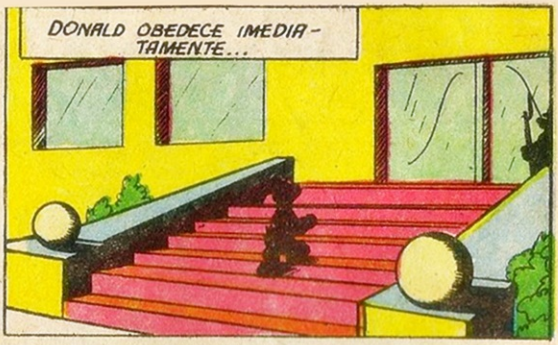
(DO FILME "MELODIA")

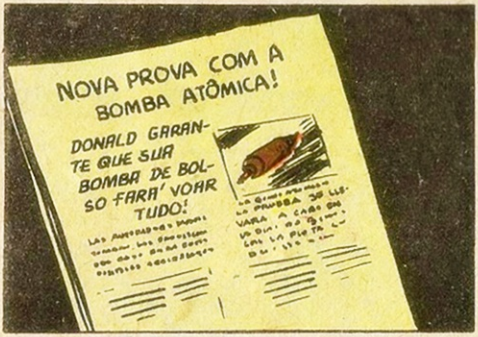
Donald e a Bomba Atômica

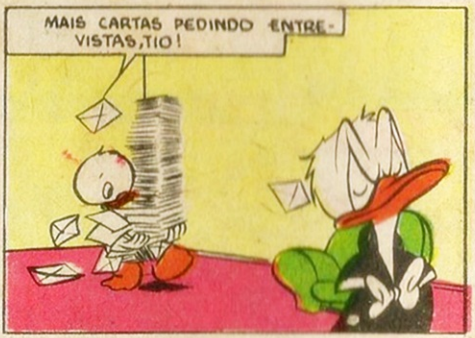
Por Walt Disney

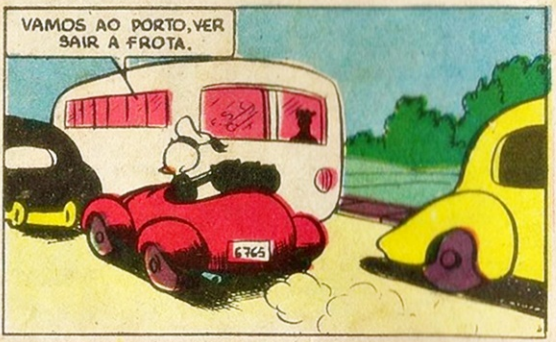
DONALD E OS SOBRINHOS SEM QUERER INVENTAM UMA BOMBINHA ATÔMICA, E TÊM DE FUGIR PARA PROTEGÊ-LA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions







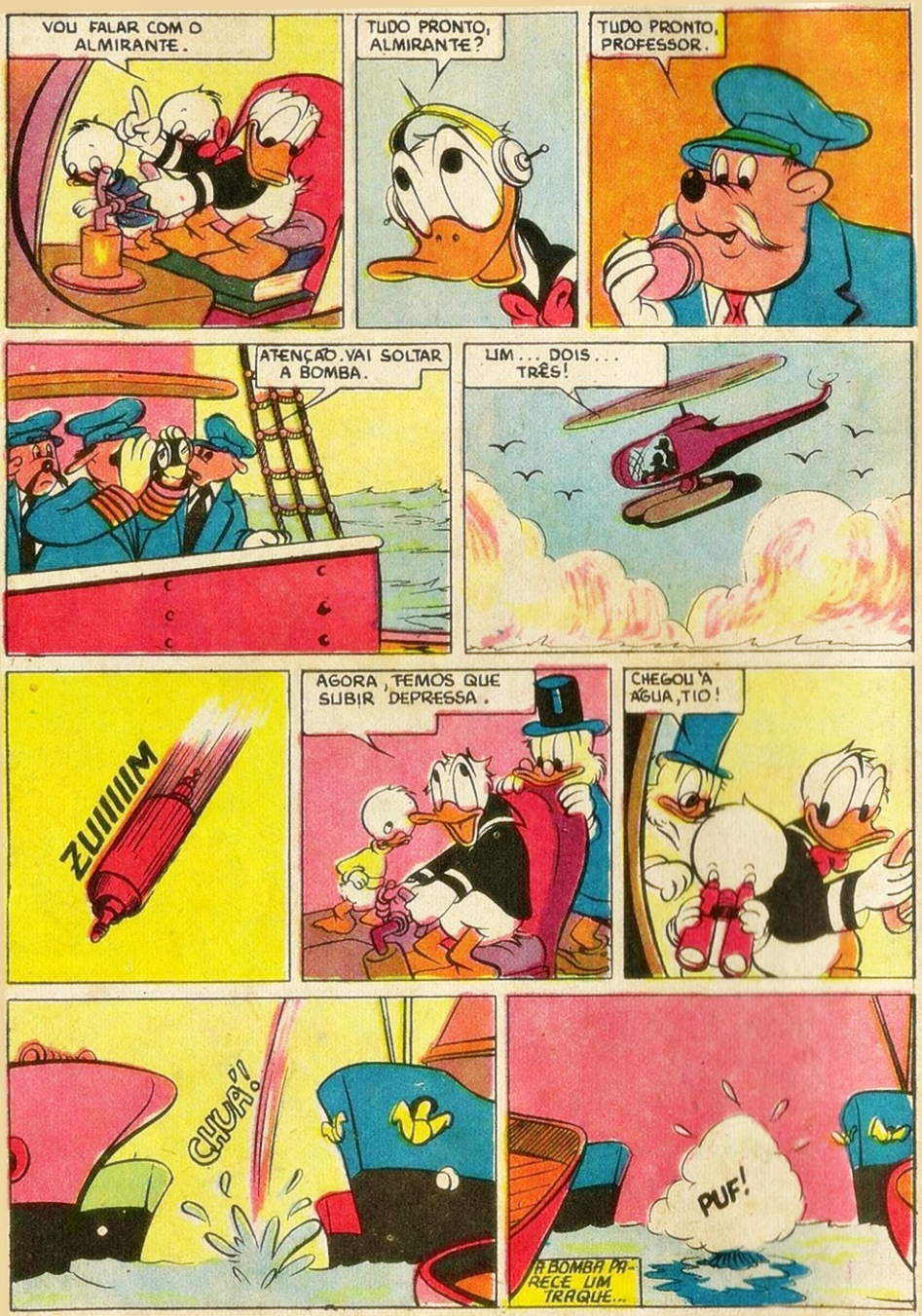


Em cada página uma atração! Assim é "MICKEY", a revista da garotada moderna!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

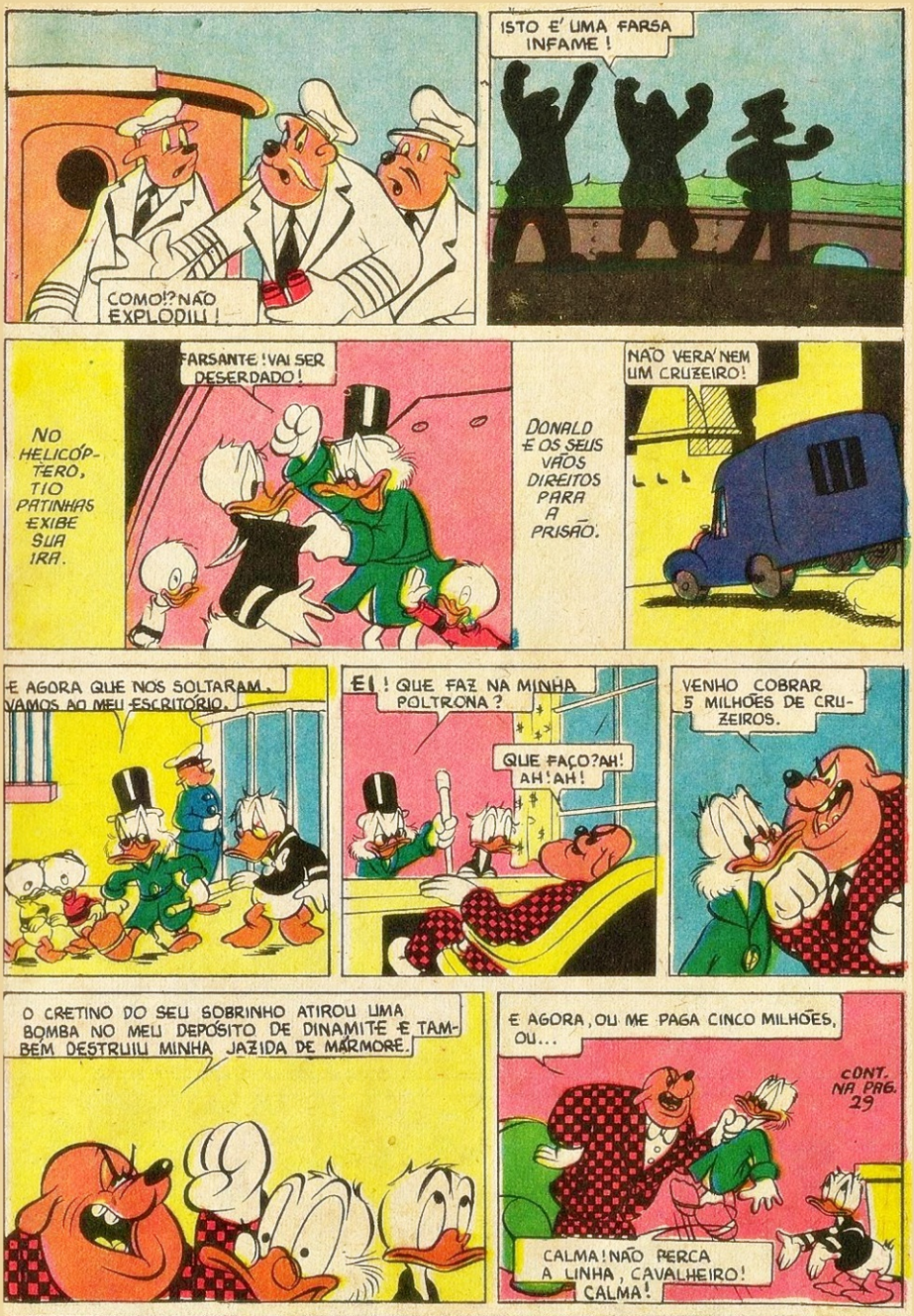
"LOBINHO E O CHAPÉU MÁGICO" (completa e em côres) está "abafando" no "MICKEY" nº 10!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



Em cada página uma atração! Assim é "MICKEY", a revista da garotada moderna!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



"LOBINHO E O CHAPÉU MÁGICO" (completa e em côres) está "abafando" no "MICKEY" nº 10!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

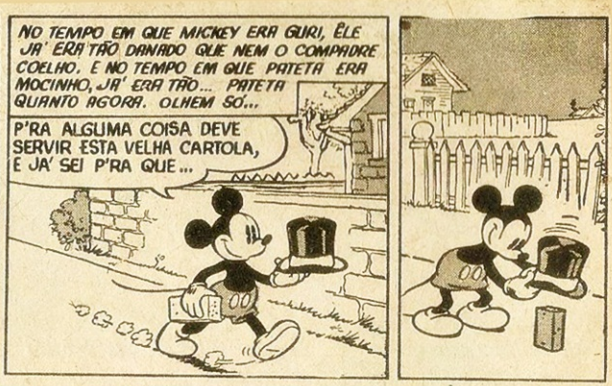
Album de recordações

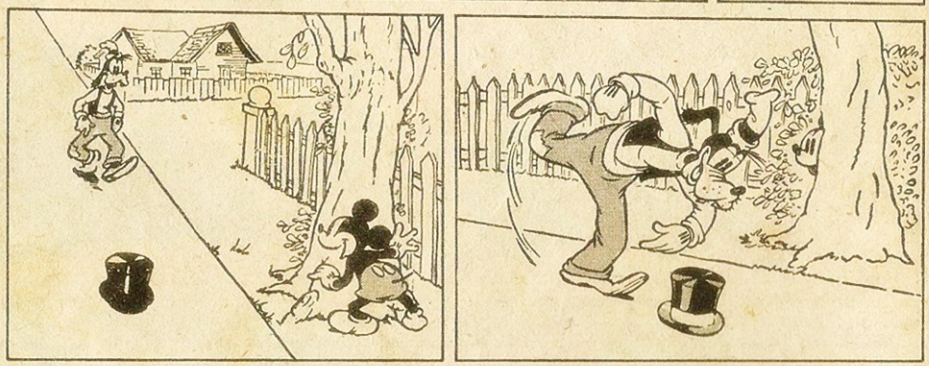
apresenta

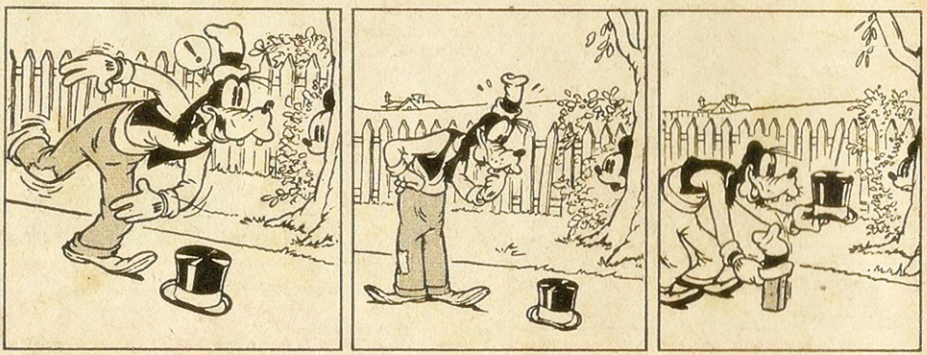
"Naquele tempo Pateta já era burro..."

ou "Um velho 1º de Abril"

Por WALT DISNEY







Copyright 1953 Walt Disney Productions

O RELÓGIO DO TEMPO

Por WALT DISNEY

GRAÇAS AO RELÓGIO DO TEMPO, MICKEY E JEREMIAS CAÉM NO SÉCULO 2051, UM MUNDO GOVERNADO PELAS FLORES...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1958 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

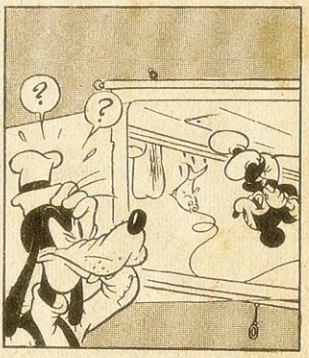
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações

apresenta

OUTRA DO PATETA

Por WALT DISNEY



Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

RESPOSTAS DE ALBERTO PENA DE PATO

MANUEL ALVARES NETO (Cuiabá — Mato Grosso) — "... Sei que a pergunta não é de coisas de Disney, porém, como o senhor responde também a coisas estranhas aos personagens e histórias do nosso grande amigo, aí vai ela: por que sendo a aviação descoberta por Santos Dumont, que era brasileiro, o Brasil não é o país mais adiantado em aviação?" Muito bem, Manuel, a sua pergunta é muitíssimo interessante e a resposta é mais ainda. O Brasil, embora um filho seu seja o pai da aviação, não é o país mais adiantado em aeronáutica por uma série de razões de formação, de trabalho, de caráter. Quando Santos Dumont descobriu a aviação, o Brasil, ao invés de fazer como todos os países inteligentes, em lugar de pegar a coisa e industrializá-la, em vez de se meter a fabricar aviões de todos os tipos e todos os jeitos, sabem o que fêz? Produziu centenas de discursos, uma porção de buquês de flores, vários monumentos. E só. Enquanto isso, os outros países, principalmente Estados Unidos e Inglaterra viram na aviação uma grande possibilidade de desenvolvimento e puseram-se a fabricar aviões. Da noite para o dia, surgiram fábricas e mais fábricas. Milhares de operários e engenheiros passaram a construir e aperfeiçoar asas, motores, lemes, peças sobressalentes, hélices, tudo.

Enquanto isso, o Brasil continuava produzindo mais discursos, mais buquês de flores, mais monumentos. Essa é a razão, Manuel. Porisso, vocês que são meninos hoje, e serão homens amanhã, precisam crescer com esta idéia fixa na cabeça: garganta não adianta, o que adianta é FAZER as coisas. O brasileiro tem um grande defeito: fala demais, dá a vida por uma gabolice, adora "falar bem", adora discursos, coisas que dão em nada, que não resolvem os problemas. Portanto, Manuel, quando tiver qualquer trabalho a fazer, não fale, FAÇA. Essa é uma lição que deve aproveitar a todos, porque só assim a gente consegue progredir na vida.

ÁLVARO MACEDO (São Luiz - Maranhão) — "Por que não fazem uma revistinha chamada ZÉ CARIOCA? A sua idéia é boa, Álvaro, mas como você faria essa revista? Que idéias tem? Escreva-nos novamente. Se você acha que uma revista assim agradaria aos leitores do PATO e do MICKEY, diga-nos o que ela deveria publicar. E os seus amiguinhos, que dizem?

ALICE AGUIAR (Natal - Rio Grande do Norte) — "... Minhas amiguinhas dizem que faz pouco tempo passou um desenho de Walt Disney chamado "Dois Sujeitos Fabulosos", e no qual aparecia um sapo chamado Tadeu. O senhor podia informar se vão passar outra vez o desenho e como era o sapo?

Realmente, Alice, faz pouco tempo que passou no Brasil "Dois Sujeitos Fabulosos". Na primeira parte dêsse filme é que aparecia Tadeu Coaxafino, um sapo gozadíssimo, um sapo fidalgo que se divertia à custa de todo mundo e que dava a vida por uma boa brincadeira. Cremos que também "Dois Sujeitos Fabulosos" reaparecerá nas telas do Brasil. Ainda não nos chegou nenhuma historieta em quadrinhos com êsse impagável personagem. Porém, a revista MICKEY, no seu número 2, ou seja, em novembro de 1952, publicou uma novela super-ilustrada com a história completa de Tadeu, seus amigos Ferdinando Sereno e Jorge Firme, além do seu procurador, MacNervos. E você já sabe como adquirir êste MICKEY N.º 2.

RUTH RIBEIRO (São Paulo - Capital) — "Mas como pode êsse Luiz Mello? Mande êle sair para fora que quero achatar a cara dêle!... O Esquálidus não pode sair desta queridinha revista!"

Mas veja a resposta que demos a Rumilda, Ruth. E de hoje em diante fica proibido qualquer "pega", mesmo verbal, entre a família miúda que lê o PATO. Tá legal, Ruth? Volte sempre.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Rubens é o notável meia do Flamengo. Aos 18 anos Rubens já era profissional do Ipiranga, atraindo o interêsse de vários clubes, inclusive a Portuguesa que o contratou. Depois de realizar com a Portuguesa a famosa excursão invicta à Europa, Rubens então se passou para o Flamengo.

ARNALDO RAGAZZON (São Paulo - Capital) — *Apelo para o PATO DONALD para o seguinte: O PATO DONALD não mais apresentará as sensacionais aventuras do Zé Urso, êsse personagem que dia a dia fabrica fãs? Quando haverá o Concurso de Palavras Cruzadas?" Infelizmente estamos sem histórias do Zé Urso. Mas console-se, vá, que o PATO tem outros personagens, tais como o João Grandão Bôbo, que também é bem gozado. Quanto às Palavras Cruzadas, aguarde um pouco, que elas estão p'ra chegar, para gáudio dos leitores.*

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

LIVROS DE RUDYARD KIPLING

"Mowgly, o menino-lôbo", "Kim", "A Jangal", além de "Marujos intrépidos". Kipling é o autor do famoso poema "If", / que quer dizer Se. E' um belo e humano poema. E não é muito chato.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ALEXANDRE OTÁVIO DE ALENCAR (Resplendor - Minas Gerais) — "Envio-lhes esta cartinha falando que quase tôdas as semanas mando uma piada pro PATO DONALD, mas se ainda nenhuma delas serviram, mando-lhes mais esta. "Do assinante da revista, Alexandre." Suas piadas devem estar aguardando vez, junto a milhares de outras. E justamente para que não haja acúmulo de piadas é que já pedimos aos leitores que não mandem mais de UMA piada em cada dois meses, porque senão... haja paciência dos leitores!

ATENÇÃO!

Às vêzes recebemos cartas que, ou não têm o nome do remetente, ou não têm enderêço. Os que nos escrevem, não devem se esquecer dêsses detalhes. As cartas que não vierem devidamente assinadas (em letra legível) e com o enderêço certo, nós NÃO PODEREMOS PUBLICAR.

Esta secção lhe interessa!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

Eros Teixeira dos Santos (Avaré - São Paulo) — Altino Girardi de Brito (?) — R. J. Silviano Brandão (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Kenzo Namizaki (Mandaguari - Paraná) — Aluízio Ottoni B. (Curitiba - Paraná) — Orliete Néo Lopez (Curitiba - Paraná) — Rabello de Mello (Curitiba - Paraná) — Flávio Clarel Fogaça (Esteio - Rio Grande do Sul) — Lourenço F. Doreste (Nova Iguaçú - Estado do Rio) — Shim Watanabe (Caçapava - São Paulo)

AZARADOS!

(QUE MÉDO, Ô!)

Disnei Francisco Prado (São Paulo - Capital) — Eli Vilela de Magalhães (Jacarezinho - Paraná) — Allbary Carvalho (S. Paulo - Capital) — José Nunes Cavalcanti (Distrito Federal) — Rene R. Schwab (São Paulo - Capital) — Eduardo Freire Sanches (Sem enderêço) - José Maria Gonçalves Rosa (Rio Claro — São Paulo).

ENVIE OUTRA PIADA!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

Palácio do riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

— Tenha a bondade de ver uns sapatos para êste menino.
— Qual o número, por favor.
— Não tem número.
— Mas como?
— Não tem número porque êle anda sempre descalço.

FLAVIO CAMARGO (Manaus - Amazonas)

AH! AH! AH!

O JUIZ: Acusam-no de roubar um relógio de uma vitrina.
O RÉU: Seu juiz, o culpado de tudo é o dono da relojoaria. Êle escreveu na vitrina isto: "Aproveite a ocasião". E eu aproveitei, né.

MATILDE DE LA ROZA (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Papai, um guri me disse que eu me pareço muito com o senhor.
— E que foi que você lhe respondeu, meu filho?
— Nada. Êle era mais forte do que eu...

SONIA MARIA DA PENHA DA COSTA (Fortaleza - Ceará).

AH! AH! AH!

Na aula, seu Lucas, o professor, pergunta a João-zinho:
— Qual o animal que mais se aproxima do homem?
— A pulga, professor!

MARA HELENA NERY GARCEZ (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

A visita: Vamos ver, Carlinhos, quantos anos parece que eu tenho?
Carlinhos: Não posso dizer, minha senhora, pois só sei contar até cinqüenta...

WILSON DE ANDRADE (Salvador - Bahia).

— Acabo de beber um vinho antiquíssimo, de mais de quarenta anos.
— Isso não é nada! Eu bebi outro dia um vinho que, de tão velho, tinha a garrafa cheia de rugas.

CATARINA ISABEL GATI (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

No circo, um espectador curioso:
— Isso não é anão nem aqui, nem na China. Tem mais de metro e meio de altura.
Ao que o diretor do espetáculo retrucou:
— Pois é justamente o que êle tem de mais admirável: é o anão mais alto do mundo!...

FRANCISCO NEPOMUCENO (Aracajú-Sergipe).

AH! AH! AH!

Você deve sempre imitar os bons exemplos, meu filho. Já viu acontecer algo de mau a quem só imita as coisas boas?
— Já sim, mamãe! Aos falsificadores de dinheiro.

JOAQUIM FAUSTOLO (Vitória - Espírito Santo).

AH! AH! AH!

— Perdi o meu cachorro na semana passada e até agora ainda não recebi nenhuma informação sôbre êle.
— Por que não põe um anúncio no jornal?
— Não adianta, meu cachorro não sabe ler.

— Que belezinha de nenê. Que idade êle tem?
— Dez meses, mas se não ficasse doente durante um tempão como êle ficou, já teria um ano!

NORBERTO MUELLER (Recife - Pernambuco).

AH! AH! AH!

Combina-se um piquenique e cada um dos amigos se compromete a levar uma coisa.
— Eu levo os sanduiches.
— E eu, os pastéis.
— Eu levo o automóvel para carregar tudo isso.
— E eu levo meu irmão...

ÁLVARO ALVAREZ (Recife - Pernambuco).

AH! AH! AH!

Cliente: Segui o seu conselho, doutor; dormi com as janelas abertas.
Doutor: E o resfriado desapareceu?
Cliente: Não senhor, o que desapareceu foi a minha carteira...

LAURO OLIVEIRA VICENTE (Santos - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Você tem maçãs, disse o professor. Vem seu irmão mais velho e tira cinco. O que sobra para você?
— As cinco menores sêo professor.

SILLIUS DE OLIVEIRA (Florianópolis - Santa Catarina).

AH! AH! AH!

— Que é isso, Maria, você não lava o peixe antes de fritá-lo?
— Para quê, patrôa? Êle passou a vida inteira dentro dágua...

ALBERTINA DOS SANTOS (Pôrto Alegre - Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

— O senhor está suspenso do serviço por três dias: de amanhã até sexta-feira!
— O senhor não podia aumentar mais um dia? Assim eu aproveitaria o sábado para viajar...

JOÃO ALBERTINO MISCHIATTE (São Paulo - Capital).

Copyright 1958 Walt Disney Productions

ONDE TEM FEIJÃO TEM OPINIÃO!

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

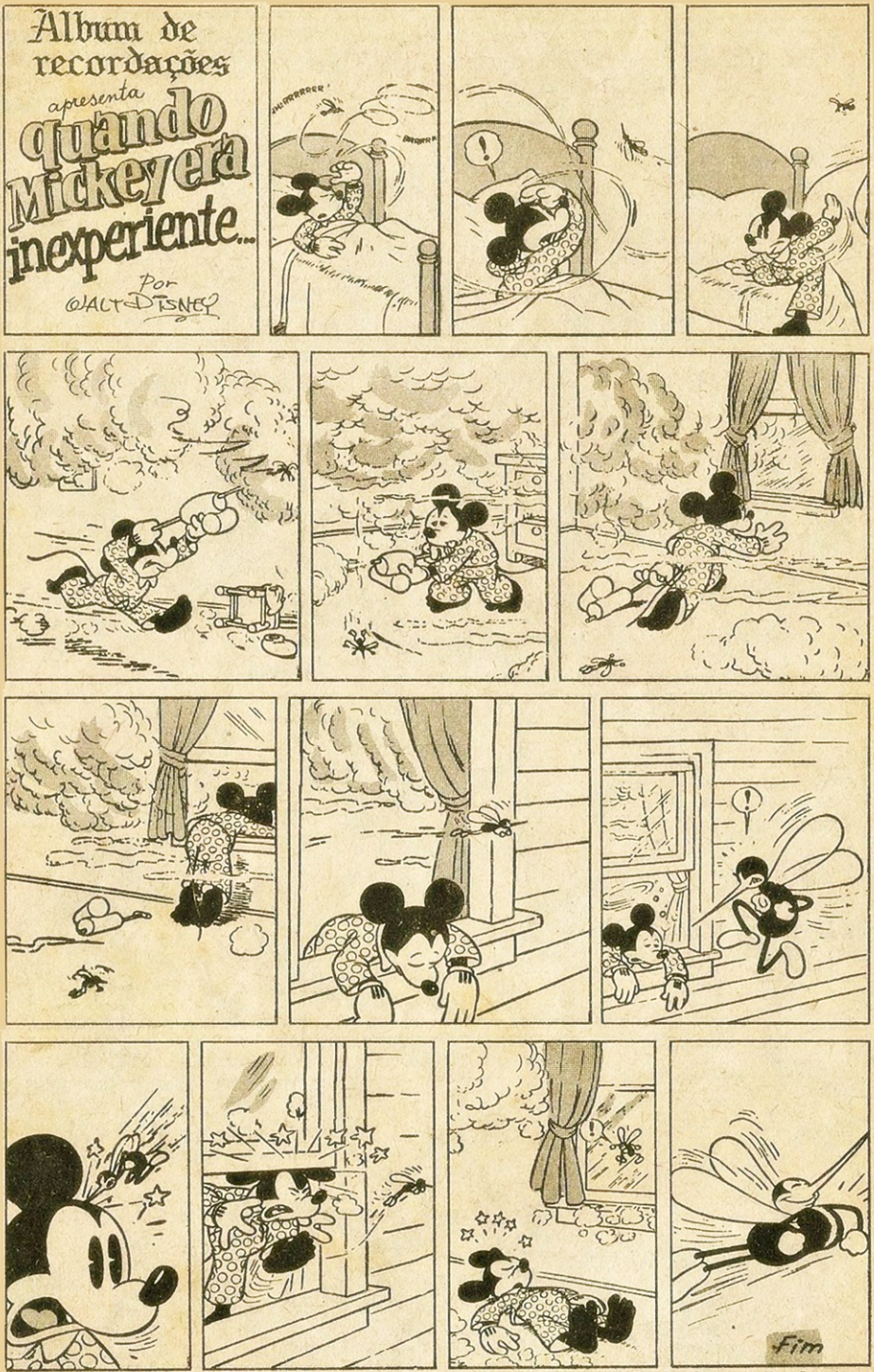
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações apresenta quando Mickey era inexperiente...

Por WALT DISNEY



Copyright 1953 Walt Disney Productions

O rei do AUTOMÓVEL

Por WALT DISNEY

A FÁBRICA DO PATETA PRODUZ UM ÚNICO CARRO. MAS... QUE CARRO! LOCALIZA LARÁPIOS E SÓ FALTA FALAR!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

FUGIRAM NUM CARRO QUE ESTAVA ESTACIONADO DIANTE DO BAR.

AAAH! ERA AQUÊLE O CARRO?

AGORA COMPREENDO! NOSSO CARRINHO ESTAVA SEMPRE CERTO!

QUANDO DESVIOU AQUÊLE CAMINHÃO DA ESTRADA E QUANDO PROCUROU SEGUIR ÊSSE CARRO!

O CARRINHO SABIA QUE ÊLES ERAM ASSALTANTES.

TA' VENDO?

E PENSAR QUE LHE PISEI NOS FREIOS POR NÃO QUERER PARAR!

PERDOE-ME, CARRINHO! NÃO SABIA O QUE FAZIA!

À NOITE, CHEGAM À CASA.

TEM QUE FICAR NESSA GARAGEM, CARRINHO.

ESTA SERÁ DESDE HOJE A SUA CASA, VIU?

ISSO NÃO PARECE LHE AGRADAR MUITO, MICKEY...

VENHA, PATETA, VAMOS FAZER UMAS CONTAS.

ATÉ LOGO, CARRINHO.

DEPOIS QUE SAÍMOS AQUELA NOITE DO CAFÉ, ÊLE CAPTUROU QUATRO ASSALTANTES, DOIS FUGITIVOS DA LEI E UM RAPTOR.

NESSE ANDAR, EM POUCOS ANOS NÃO EXISTIRÁ UM SÓ DELINQUENTE!

QUE BOM!

Em cada página uma atração! Assim é "MICKEY", a revista da garotada moderna!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

"LOBINHO E O CHAPÉU MÁGICO" (completa e em côres) está "abafando" no "MICKEY" nº 10!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

FALA-SE DO CARRINHO EM TODO O PAÍS... COMO SE SOUBE QUE?..

E' QUE... BEM...

SÓ CONTEI ISSO À DONA LOUELLA PARSONS.

OH! ELA E' UMA MATRACA! JÁ' DISSE A MEIO MUNDO! PUXA!

E PERTO DALI, HÁ UMA GRANDE FÁBRICA DE AUTOMÓVEIS...

TOME CONTA DA DIREÇÃO POR UNS DIAS; SINTO-ME UM TANTO INDISPOSTO!

SIM, SENHOR, DIRETOR.

PARECE NÃO ESTAR BEM. QUE HÁ'?

ESTÁ' ASSIM DESDE QUE LEU ESTA MANHÃ UMA NOTÍCIA NO JORNAL.

O QUE TENHO DE FAZER, FAREI SÓ, PRA QUE NINGUÉM SAIBA...

NÃO DEIXAREI QUE MINHA EMPRÊSA SE ESBOROE; ELA CUSTOU-ME MUITOS SACRIFÍCIOS... E EXPLORAÇÕES.

PRECISO DESTRUIR TOTALMENTE ÊSSE MALDITO CARRINHO!

NESSA NOITE...

FALOU COM A POLÍCIA?

NÃO DEU; O TELEFONE ESTÁ' RUIM.

BEM, EU TELEFONAREI DA LOJA DA ESQUINA.

AH, ISSO, MICKEY!

A POLÍCIA FICOU DE MANDAR-ME DOIS HOMENS PARA VIGIAR O CARRINHO. NÃO SEI POR QUE AINDA NÃO VIERAM...

FECHE BEM A PORTA ATÉ' QUE EU VOLTE.

NÃO TENHA MÊDO.

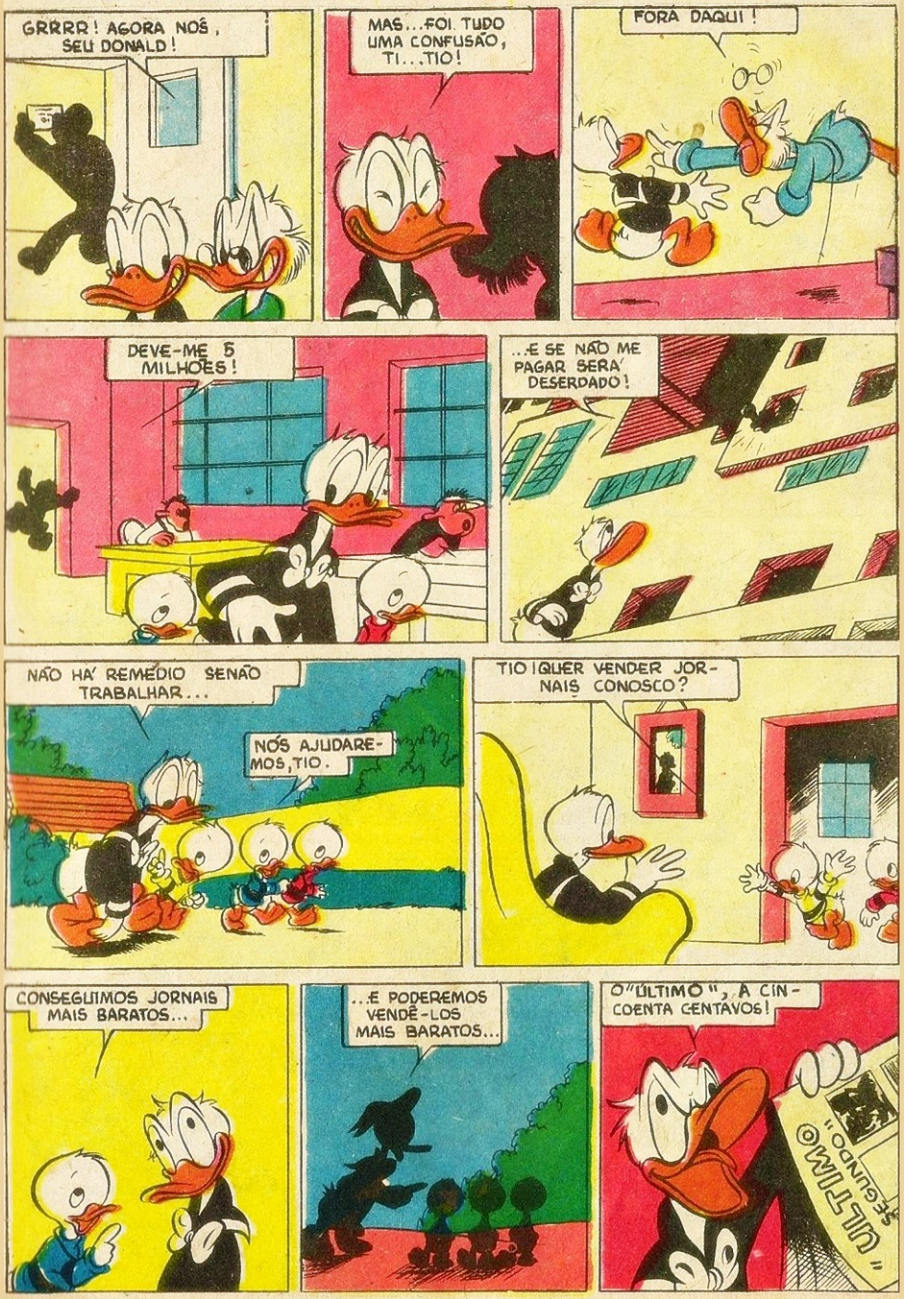
CONTINUA

Em cada página uma atração! Assim é "MICKEY", a revista da garotada moderna!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Donald e a BOMBA ATÔMICA

(CONT. DA PÁG. 7)



Copyright 1953 Walt Disney Productions

Em cada página uma atração! Assim é "MICKEY", a revista da garotada moderna!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

"LOBINHO E O CHAPÉU MÁGICO" (completa e em côres) está "abafando" no "MICKEY" nº 10!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

200 DISNEY

CADA VEZ QUE O GUMBA PÁRA, O VELHO BUMBO DÁ UMA BATIDA NÊLE!

LÁ VAAAI, PESSOAL!

PELO AMOR DE DEUS! ACABE COM ÊSSE PAVOR DAS BORBOLETAS!

SE ESSAS GRANFINAS TRABALHASSEM COMO EU, NÃO TERIAM TEMPO P'RA TODOS ÊSSES FRICOTES!